



開発学科海外研修レポート

私たち開発学科では、3年次の選択科目として、毎年海外に技術研修を実施している。今年度の目的は、イタリアだ。7つの主要な大都市を巡りながら北から南へ縦断。10日間という短い期間ではあったが、多くのことを学んだ。もちろん、大いに楽しんでも来た。今回の技術研修は、水と土地の開発と環境保全に関するもの。特にイタリアの国づくりと水の文化について見て来た。

イタリア。長靴型の国で、地中海、アドリア海に面している。パスタとワインが美味しくて、陽気な人達がいる、漠然とそんな風にしか思っ てなかった。遠い異国に、行くことになった。行きはソウル・パリ経由で、イタリアに向かった。途中パリでは、本場のフランスパンを食べた。皮がサクサクして香ばしく、さすがに美味しかった。飛行機から見たパリの夜景には、「ああこれがパリの灯なんだ」と誰かが喚声を上げていた。

ミラノ。イタリアに着いて最初の都市だ。市内は歴史の感じられる建物ばかりで、見るもの全てが素晴らしい。このことはイタリアにいる間ずっと思っていたが、特にミラノのドゥオモ(町ごとにある大聖堂)は、本当に大きくてきれいで、ただただ驚かされた。口を開けたままで、

ポーッと見ていた時間がどれだけあったかなんて、思い出すこともできないほどだ。

そして、今回の研修の主な目的である、国立農業研究施設の研修では、イタリアの稲作について話を伺った。イタリアはパスタが主食なので、米はあまり作られていないかと思っていたが、実際はEU内での最大のシェアを占めている(1996年)、生産量の約半分が国外に輸出されている。イタリアの米は日本のものより長い長粒種で、長く透明なほど良い米ということになる。リゾット用・サラダ用・お菓子用などがあり、用途に合わせて使用するそうだ。今も、収量・品質・栽培性の優れた品種を開発し続けている。また、稲作のより良い方法を学ぶため、日本にも研修に来たそうだ。しかし農場は日本と違いとても広く、少ない人数で広い農場を営営していくために大規模な機械化が進められている。日本と同じ米をつくっているが、日本での米は主食であるのに、イタリアでの米は多くの穀物の中の一つであって、特別なものではないというのが、ほんやりとだが強く印象に残った。

次の水利灌漑施設の研修では、西セリア水利協会の設立の話を聞いて、カプール大用水路を見に行った。この協会は、ヨーロッパで最も古い水利協会で、建物も発足当初のものがそのままの形で使われていた。1850年に発足し、水の使用量の振り分けなどは、はじめに申請していたが、今は全て協会が管理している。また水利権の権利金が高くて払えない人が多かったため、私的な運営だったのが公的に管理されるようになった。この用水路の水の85%は、稲作に使用されている。使用期間は、4月初旬から9月初旬までだが、10月までは使用が可能だ。イタリアは乾燥しており、降雨による水はほとんど期待出来ないため、雨季の降雪による水を使用している。しかし、夏の乾季になるとさすがに川の水量が減るため、そのときには水河の溶け



水利協会での研修

た水も利用する。カプール大用水路によって、平均的に水位を保つことができ、深刻な水不足のときも水が枯れることが無かったそうだ。また、水を防ぐという役割も持っている。

この用水路は幅80メートルにもわたる大きな物だが、人力だけで、1853年からたった3年間で作られたそうだ。21ヶ所の水門があり、昔は手で開閉していたそうだが、今は機械で行っている。水門は、ほとんどオリジナルのまま、今も使用されている。水門の中に入ると、並んでいる石の柱の上部だけ違う色の石がはめられていた。ほとんど人の目に触れないこんなところにも、ちょっとした飾りを施しているのが、イタリア人のさりげないセンスだ。また、この用水路も古い。他にも今から800年ほど前に造られた水路がまだに使われていたりする。イタリアは歴史の国なのである。

次に訪れた街は、ペローナ。ここは、有名なシェークスピアの戯曲「ロミオとジュリエット」の舞台となった街だ。ジュリエットの家には、ロミオが愛を語りかけたあのバルコニーが当時の趣をとどめていた。

3つ目の街は、水の都ベニス。地盤沈下や、海面上昇により沈みゆく都市だ。船の上から見ると、本当に海に浮かんでいるようにしか見えない。そもそも1000年ほど前、海に突き出した浅瀬、干潟に無数の坑を打ち込んで土台を作り、そうして出来た土台の上に都市を建設したのだ。したがって、地盤沈下も当然問題になる。大聖堂の前の広場は、雨季には度々水浸しになってしまう。私たちが行ったときは、そんなにひどくならなかったが、水が吹き出して来ていた。堤防を作るなどの策はあるが、大型船が通れるように海底を掘ったり、人の手が加えられる度に状況はひどくなっているという。道も狭く無数の水路が張り巡らされているため、主な交通手段はボートである。ゴンドラに乗って眺めた、海に浮かぶベニスの街はとても幻想的だった。



ベニス

4つ目の街、ポローニャ。ここでは、世界最古のポローニャ大学を訪問した。町全体が大学のような、古い歴史の中にもアカデミックな感じがして、新学期が始まる前だったが、学生がたくさんいた。学校は、やはり昔からの建物で、美術館か博物館のようだった。当時のままの解剖実習室などを見学した。

5つ目は、花の都フィレンツェ。世界一美しいといわれる街だ。ポンタ・ベッキオという橋の上に店が並んでいる橋が有名で、店の上にはその昔、メジチ家が暗殺者に狙われないように、自宅から国会の会議室までをつないだ秘密の通路が、当時のまま残されている。またフィレンツェは商業の町として栄えたが、お金を換金するその機のことをイタリア語で、バンカという。そこから、銀行「バンク」という言葉が出来たとされている。また、ダ・ビンチやミケランジェロ、ラファエロなどルネサンス期の絵画、彫刻を集めたウフィッツ美術館では、歴史の教科書などで見たことのある有名な、すばらしい作品を沢山見ることが出来た。

6つ目の街は、南イタリア第1の都市、ナポリ。新しい町ネオポリスという言葉から、ナポリになったそう。ここでは、ベスビオス火山の噴火によって火山灰の下に埋もれてしまった古代ローマの都市ポンペイの発掘遺跡を視察した。雄大なベスビオス火山の景色も感動的だったが、なによりもポンペイの都市のすばらしさに驚いた。きちんと区画整理されて町並みは、歩道や車道が整備され、至るところに水汲み場が設けられている。街角には道路標識が描かれ、酒屋、パン屋などの商店が整然と並んでいる。パン屋のかまども、今と何ら変わらない形だ。神殿や闘技場などの娯楽施設もあり、緻密に計画された都市だという印象を強く受けた。この



ポンペイ (後ろに見えるのはベスビオス火山)

ような発展した都市でも一度の火山の噴火で、すべて失われてしまった。自然災害というもの、恐ろしいということを改めて実感した。

研修最後に訪れた、7つ目の街はローマ。イタリアのどこの街でもそうだったように、古い町並みを大事にしているため、道幅が狭く、駐車場など無い。そのため路上駐車が当たり前で、道路両脇には、出られるのか心配に思う程のしりと隙間なく、場所によっては2重、3重にも駐車していた。歴史を留めた城壁も、洪水解消のために壊されたりと、古い町並みを残しつつ今の問題を解消するのも大変である。ローマでは、バチカン市国のサンピエトロ大寺院、コロッセオ、トレビの泉、また、映画「ローマの休日」で有名なスペイン階段や真実の口などをまわった。どこも観光客でいっぱいだったが、大通りから離れ小路に入り込むと、道端のカフェでエスプレッソと会話を楽しむ人たちがいたりして、静かでのんびりと時が流れていく感じだった。



スペイン広場 (ローマ)

イタリアでは、どこの町並みも風景もきれいだ。それぞれの街のドゥオモの上から見る景色は、特にきれいだ。そして人々は陽気で明るく、ちょっとしたのんびりしていた。食べ物、量も多く美味しかった。海外に行くのは初めてだったが、とても楽しく、勉強にもなったし、いろいろな経験もした。ただ、今回の研修では日数の都合で、あまりにも早くイタリアをまわりすぎてしまったように思う。機会があれば、今度はゆっくりと時間をかけて旅してみたい。イタリアもいいけど、今度はヨーロッパの別の国やアメリカ、アジア、アフリカなど、いろんな所にも行ってみたい。

知らない場所に行くことで、知らない人達と言葉を交わすことで、絶対に何かを学ぶことが出来ると思う。皆さんも、遠くでも近くでも、どこかに旅してみても、いろいろなことを吸収してみたいかがですか？

図：酒の酔い加減について

	血中濃度(%)	酒量	酔いの状態
爽快期	0.02 ↓ 0.04	日本酒 (1合) ビール 大ビン(1本) ウイスキー シングル(2杯)	・気分がさわやか ・皮膚が赤くなる ・陽気になる ・判断力がややにぶる
ほろ酔い初期	0.05 ↓ 0.10	日本酒 (1合-2合) ビール 大ビン(1-2本) ウイスキー シングル(2-5杯)	・ほろ酔い気分 ・手の動きが活発になる ・抑制がとれる ・体温上昇、脈が速くなる
ほろ酔い極期	0.11 ↓ 0.15	日本酒 (3合) ビール 大ビン(3本) ウイスキー シングル(6-7杯)	・気が大きくなる ・大声でがなりたてる ・怒りっぽくなる ・立てばふらつく
ここで切り上げる。これより酔うとトラブルを起こしやすくなる。			
酩酊期	0.16 ↓ 0.30	日本酒 (5合) ビール 大ビン(5-7本) ウイスキー ダブル(5杯)	・千鳥足 ・何度も同じことをくりかえししゃべる ・呼吸が遅くなる ・嘔気・嘔吐
泥酔期	0.31 ↓ 0.40	日本酒 (7合-1升) ビール 大ビン(8-10本) ウイスキー ボトル(1本)	・まともに立てない ・意識混濁 ・言語も支離滅裂
昏睡期	0.41 ↓ 0.50	日本酒 (1升以上) ビール ウイスキー ボトル(1本以上)	・ゆりうごかしてもおきない ・大小便はたれ流し ・呼吸ははっきりと深い ・死亡

◎急性アルコール中毒のこわさ
大学生になって、お酒を飲む機会も多くなってきたと思いますが、ここでは、お酒の飲みすぎによるアルコール中毒について書いていこう。
一度に大量の飲酒をした時に、血中にはアセトアルデヒドの有毒物質の増加がみられ、さらに血中アルコールの増加に伴い心循環系・神経系に急性中毒状態をひきおこす。これが急性アルコール中毒である。

血中アルコール濃度と酒酔い状態との関係は、上の表の通りである。
たくさんアルコールを飲んで、死に到る血中アルコールの濃度は0.4〜0.5%といわれているが、大酒のみの人であれば、急性アルコール中毒で死ぬことはないといわれている。急性アルコール中毒での死亡の多くは、泥酔状態より昏睡期に至り、呼吸抑制とショック状態をきたして死亡するといわれている。

このように急性アルコール中毒は、アルコールの血中濃度に伴う全身臓器、とくに神経系・循環器系への影響の現れである。飲み会やコンパなどでやる「イッキ飲み」は、言うまでもなく、とても危険である。
さらに、アルコール中毒における問題としては、泥酔状態におけるアルコール関連事故がある。交通事故やけんかなど救急車出動の多くの件数に関連している。

◎慢性アルコール中毒とは：

10代より飲酒経験があつて、10代後半から20歳のころより若さにまかせお酒を飲む量は増加していく。就職などで社会に1歩入ると、大人として飲酒が認可され、給与としてお金も入り、つきあいと称する飲酒機会も増加して、この時期に飲酒量は一気に増大するが、他人よりはお酒ののめる人、あるいはお酒の強い人として評価される時期でもある。また職場での社会的人間関係、結婚などでの人生の大きな転換期に入り家庭内・社会での位置の自覚が育たない場合、若さと体力にまかせて飲酒量はさらに増大していく。
飲酒量の増加により、2日酔いなどの回数が増え、仕事でのつまずき、交通事故・暴力などの事故がおきてくると同時に、身体的にも全身倦怠感などを自覚し診療所への受診が生じてくる。問題飲酒者としてのレッテルが貼られ、医師には過度の飲酒を制限される。2週間程度の禁酒・節酒、診療所への通院などにより、自覚症も血液検査所見も改善されるために、重大な疾患の予備群としての自覚をもてないまま、再度の飲酒となる事が多い。飲酒への不安もあるが飲酒への渴望が強く連続飲酒へと走っていく。
連続大量飲酒により家庭内の不和・離婚、社会的には、退職を余儀なくされることなどによって、問題がより明らかになり、同時に身体的には肝疾患の進行、肺炎発症、貧血などの多くの障害が生じてくることにより、一気にアルコール中毒としての病態が顕性化してくる。しかし一方で断酒により、社会・家庭の破壊状態を

冷静にうけとめなければならぬという苦痛と、禁断症状などの出現により、断続断酒は不可能となり、入院のくりかえしとなる。
末期になると、精神科でのアルコール痴呆(ほけの事)、内科での肝硬変の憎悪、交通事故などの不慮の事故などにより死亡に至る。
慢性アルコール中毒における脳・神経障害は低栄養状態と関連し、飲酒を続ける状態において徐々に痴呆化し、回復不可能ないわゆる廃人としての悲惨な経過をたどっていく。
慢性アルコール中毒者においては、アルコールそのものにおける障害および低栄養状態などの要因が加わって障害を合併し、死に至る。このような慢性アルコール中毒の予後は、中毒診断時にどの程度の臓器障害を有しているか、また、診断後断酒継続を含めた治療の経過によって大きな差異がある。
最近では、慢性アルコール中毒者における発癌についても取り上げられている。多くの慢性アルコール中毒者において、下咽頭癌・喉頭癌・食道癌などの発生頻度が高いことが報告されており、成人病における死亡原因として、悪性腫瘍が上位を占めてきている現在、アルコールと発癌との関係はさらに深い疫学を含めた検討が必要と考えられている。

あとがき
私も、大学生になって、お酒を飲む機会が増えました。急性アルコール中毒になって病院に運ばれたといった話も聞きまし、実際に友達も運ばれた事もありました。今回、この記事を書いて思った事は、お酒という物は、本当はすごく、恐ろしい物なんだなと強く思いました。みんなもそうだと思いますが、私は普段、そんな事は気にせず、お酒をガブガブ飲んでます。しかし、何も気にせず大量のお酒を飲む事は、死にもつながるという事を心に止めておいてほしいと思います。
私は、少しでも多くの学生がこの記事を

目にして、お酒の恐ろしさとは何か?という事を分かってもらえればなと思ってます。そして、これからも楽しくお酒を飲んで行きましょう。

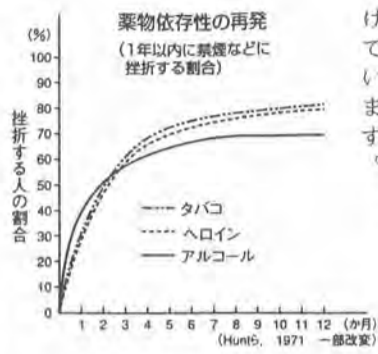
◎好きなお酒・ビール ベスト3

- 1位 お酒 ビール
- 2位 二階堂 アサヒスーパードライ
- 3位 いいちこ キリンラガー
- 白波 キリン淡麗(生)



煙草は依存性を持つ薬物

1988年に出版されたアメリカ公衆衛生長官の「ニコチン依存」に関する報告書は、今までに行われた煙草の依存性に関する研究成果をレビューし、煙草に含まれるニコチンがヘロインやコカインと同様、依存性薬物であり、喫煙習慣の本質がニコチンという薬物の依存性であると結論づけています。



図は、煙草、アルコール、ヘロインについての再発性を調べた結果です。禁煙しても75%〜80%の人が1年以内に挫折しており、禁煙の継続がいかに難しいかがわかると思います。また、禁煙を挫折する人の割合はアルコールを上回り、ヘロイン並であることも、煙草の依存性がいかに強いかを物語っています。

- 1. 著明な耐性があり、反復使用により使用量が増加する。
2. 特徴的な離脱症状があり、離脱症状の緩和または回避のために使用する。
3. 本人の意図の以上に多量、長期間使用する。
4. 禁煙または節煙に対して、持続的な欲求がある。あるいは努力するが失敗する。
5. 薬物の入手および使用、その影響から長期間費やす。
6. 使用により社会的、職業的、娯楽的活動が不可能となったり制限される。
7. 使用による身体的心理的問題の発生、悪化を知らながらも使用する

喫煙が及ぼす体への害

能動喫煙（喫煙者本人）

次に、ニコチン離脱症の診断基準としては、少なくとも数週間にわたる毎日のニコチン使用者で、ニコチン使用の突然の中止または減量すると24時間以内に、不快または憂鬱的な気分、不眠、易刺激性や欲求不満または怒り、不安、集中困難、落ち着きのなさ、徐脈、食欲増加または体重増加、の8つのうち少なくとも4つが起こるとされています。

能動喫煙の害としては、急性影響と慢性影響の2つがあります。まず、急性影響は、心拍数の上昇、皮下温の低下などの生理的变化がみられます。これらの生理的变化は、煙草煙に含まれるニコチンの交感神経刺激作用によるものです。また、色名呼吸テストなど知的作業能率が低下したり煙草煙中のアンモニアなどの刺激性ガス作用により気道の痙攣が起これり、その結果呼吸機能検査の異常を示します。そのほか即時的影響として、息が臭くなる、衣服に臭いが付くこともよく知られます。

煙草を長期間吸うことによる慢性影響としては、肺がんを始めとして、多くのガンにかかりやすくなるのが近年の医学的研究で明らかになっています。煙草は、ガン以外にも、虚血性心疾患、胃・十二指腸潰瘍、肺気腫や慢性気管支炎なども深い関係にあります。煙草が原因で死亡する場合人口寄与危険度割合を主な病気について計算した成績によると、全部位のガン32%、肺ガン72%、虚血性心疾患34%、胃・十二指腸潰瘍44%、肺気腫などの慢性疾患48%、と報告されています。

喫煙が及ぼす体への害

受動喫煙（喫煙者の周囲にいる人）

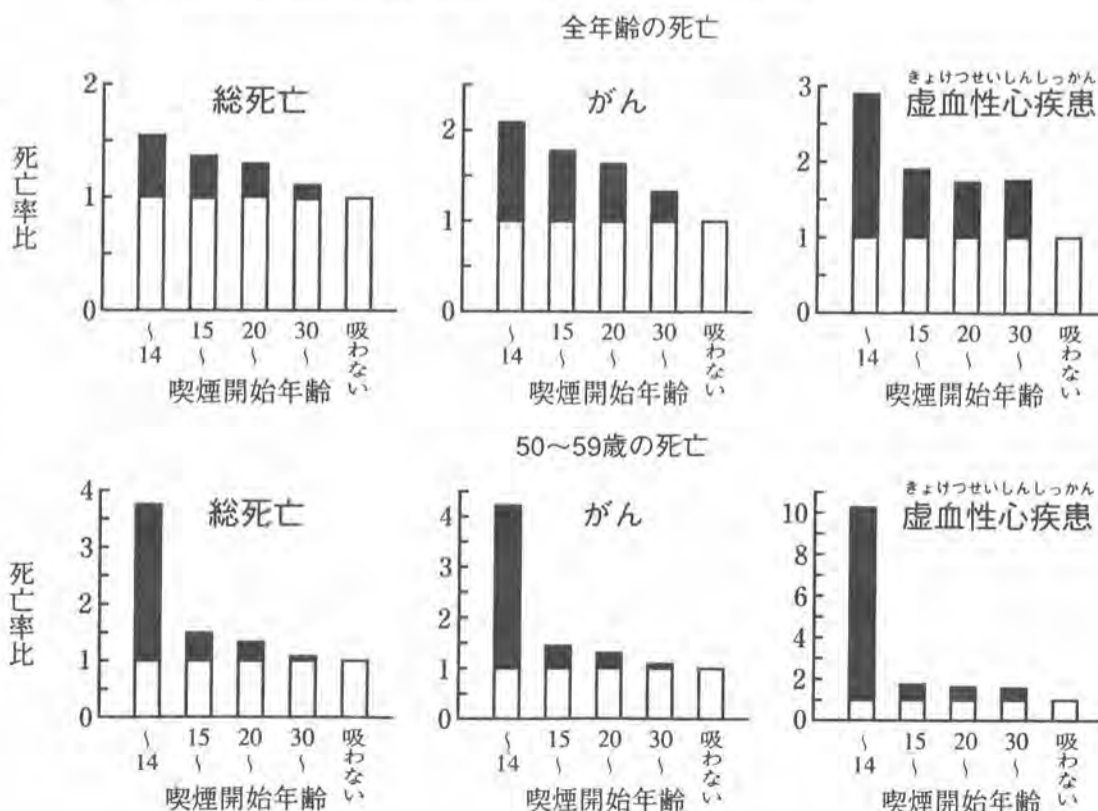
煙草の煙は、吸い口から吸い込まれる煙「主流煙」と、火のついた先から立ち昇る煙「副流煙」に分けられます。主流煙と副流煙の成分を比較すると、副流煙の方のニコチン、一酸化炭素、タールなどの有害物質が約2〜4倍も多く含まれています。

生活空間を汚染する煙草煙は、喫煙者が吐き出す余分な主流煙である呼出煙と煙草の火のついた先から立ち昇る副流煙とが混じり合った煙からなり「環境煙草煙」(Tobacco Smoke, 略してETS)と呼ばれています。非喫煙者が自分の意志とは無関係にETSに曝露して、知らず知らずのうちに、少量の煙草を自分で吸ったのと同じような状態になることを「受動喫煙」といいます。

受動喫煙による急性影響としては、まずETSによる眼や鼻腔の粘膜刺激症状や呼吸系の刺激症状があります。これらの症状は、ETSの主成分である副流煙にアンモニアなどの刺激性ガスが多く含まれるためにみられるものです。そのほか、心拍数の増加や皮膚温の低下など、喫煙者で観察されるのと同様の生活的影響もみられます。

報告によると喫煙者の夫を持つ非喫煙者の妻の肺ガンのリスクは、夫が非喫煙者であることに比べ約1.5倍高いことが示されています。また、受動喫煙によっても報告されています。我が国での超過死亡率を女性について推定すると、その年間死亡率は約2.5万人と報告されています。能動喫煙による超過死亡数、約8.5万人と合わせると、約11万人が喫煙が原因で1年間に死亡していると推計されます。これは、交通事故による年間死亡数の約10倍にあたる数字です。

喫煙開始年齢別にみた死亡率比（男）（非喫煙者=1.00）



一 株一 少年写真新聞社
たばこは全身病改訂版
編集発行人 松本照喜

淡路島

建築学科 竹下研究室

淡路島の建築物に関する調査

私達は、昨年の阪神・淡路大震災の復興状況に関する調査・研究に引き続き、今回その震源地である淡路島で、震災後新しく建てられた建築物



蓮池の中央に設けられた階段

に触れようと、1泊3日の旅を計画し、淡路島へ向けて出発しました。今回の旅のテーマは、私達の憧れである建築家・安藤忠雄氏の設計した建物を肌で直接感じるといふもので、今年の7月から始まった淡路花博でも知られる淡路夢舞台に足を踏み入れることから、さらにはOTTOセミナーハウスや本福寺といった有名な安藤建築を存分に味わえることとなりました。その他にも淡路島には沢山の有名な建築物があり、どれも私達の心を魅了するものばかりでした。それでは、これから私達が心を打たれた淡路島の建築物の数々を一つずつ紹介していきます。

☆本福寺・水御堂

大阪湾を一望する高台に立っている水御堂は、平成3年に新しい本堂として建立されたそうです。設計を担当したのは世界的建築家安藤忠雄氏。コンクリート打ちっ放しの2枚の壁で仕切られている空間の奥に蓮池が造られていて、その蓮池の中央に設けられた階段を下りると、本尊薬師如来像が安置されている御堂へと



☆ミュージックアルファブリア



明治から大正にかけて建てられた重厚な雰囲気のある赤レンガ建築を利用した美術館です。建物は鐘紡洲本工場の倉庫として使われていたもので、歴史的にも建築学的にも貴重なものだそうです。残念ながら中に入ることはできませんでしたが、館外は庭園として整備されているので、そこからゆっくりと外観を眺めることができました。これらのミュージアムを核施設として、同じ赤レンガでできた「レス・トラン・アルファブリア」や「玉村豊男ライファート・ギャラリー」「SOKOミュージアム」も併設されています。

☆北淡町震災記念公園

平成7年1月17日、阪神・淡路間に大きな被害をもたらした「兵庫県南部地震」。震源となった北淡町野島の「野島断層」を

運池に咲くオオガハズ



保存してある「野島断層保存館」を中心とした施設です。保存館では断層を約140mにわたって建物で覆って保存しており、実際の断層の展示や大型パネル、模型、モニターなどで地震発生のメカニズムをわかりやすく解説してあります。なかでも、被災した民家をそのままの形で残してあるメモリアルハウスでは、キッチンが当時の様子で再現してあり、食器や家具が散乱した状態だったことを知ることができました。また、断層と塀のずれを生々しく残っていて、昨年神戸を調査したときは、また違った地震の恐ろしさを感じ、防災の大切さも学ぶことができました。

震災当時のまま保管している野島断層



断層と塀のずれ。たことを知ることができました。また、断層と塀のずれを生々しく残っていて、昨年神戸を調査したときは、また違った地震の恐ろしさを感じ、防災の大切さも学ぶことができました。

☆TOTTO シーウインド淡路



海がキーワードの「シーウインド淡路」は、建築家・安藤忠雄氏の設計による株式会社TOTTOのリゾートハウスです。ここは最初私たちの見学予定には入っていませんでしたが、宿に向かう途中で山の上に建っているのを見つけ、1時間程かけて探しました。山の頂上付近に建っていて、7Fのラウンジの窓からは眼下に広がる大阪湾が一望でき、時を忘れさせるスペースです。4Fにも大阪湾を眺める3m×18mの野外プールがあります。私たちが見学できたのは、7Fと8Fだけ

町民の信仰を集める鳥飼八幡宮



☆鳥飼八幡宮

京都の石清水八幡宮の別宮として、八幡宮創建の数年後に創建されたと伝えられています。三間社流造の本殿は淡路最古の建築遺構で、県指定の文化財だそうです。社宝の神輿は平安朝近衛天皇の母・美福門院が石清水八幡宮に献納、後に当宮に贈与されたといえられていて、国の重要文化財にも指定されているそうです。境内の見学は自由でしたが、社宝の拝観は予約制だったため、実物を見ることはできませんでした。しかし、淡路最古というだけあり、その外観からだけでも長い歴史を感じることができ、ひっそりとした木々の間から大きな存在感を漂わせているように思えました。

☆兵庫県立淡路ふれあい公園



水上アスレチック

「さくらプロジェクト」により、現在約2,000本の桜を植樹。平成9年スタートの「さくらプロジェクト」により、現在約2,000本の桜を植樹。隣接する公共の宿「サンライズ淡路」には、テニスコートなどのスポーツ施設もあります。



水上アスレチック

開放的な公園です。水上に様々なアスレチック器具が並び、失敗すると水の中へ、というスリルあふれる遊具もあり、子供たちに人気だそうです。ほかに「野鳥と小動物の森」や「ふれあいの滝」など自然を活かした施設も多く設けられています。また春には園内の約2千本の桜の花が咲くそうです。

一番奥にある滝



水上アスレチック

広い芝生広場が開放的な公園です。水上に様々なアスレチック器具が並び、失敗すると水の中へ、というスリルあふれる遊具もあり、子供たちに人気だそうです。

☆あわじ花さじき



ムラサキサルビア

甲子園球場の約4倍、16ヘクタールという広大な花畑に四季折々の花々が咲き乱れています。私たちが訪れたのは9月下旬だったので、夏から秋にかけて咲くというブルーサルビアやクレオメ、コスモス、ポーチュラカなどが一面に咲き誇っていました。ここは、北淡路の高原に立地していて、斜面を利用した色鮮やかな花畑の向こうには、青い水平線を見晴らすことができます。また、園内の小高い展望台に登れば、明石海峡から大阪湾までを眺めることができます。園内には、ログハウスの休憩施設もありました。

☆淡路ワールドパーク ONZOSORO

平成10年3月にリニューアルオープンした淡路島を代表するテーマパークだそうで、「世界との交流」がコンセプトで、園内は大きく6つのエリアで構成されています。中でも私たちが向かったのは、「ミニチュアワールド」です。世界中の名建築や遺跡を25分の1の縮尺で再現したミニチュアで、どれも実物を採寸し、寸分たがわず精巧に作られています。写真だけでしか見たことのない建物もあらゆる角度から見ることができ、その建物の特徴も間近で捉えることができましたりと、一度にいろんな国を旅した気分が浸れました。



イタリアのピアの斜塔



中国の万里の長城



フランスの凱旋門

『ヨーロッパで最も美しい城』と称されているドイツの「ノイシュバンシュタイン城」



★淡路夢舞台★

ここでは、「人と自然の真に優しい共生のありかた」という切実な課題と提案を約96ヘクタールという広大な花と緑の会場から世界中にむけて発信しています。特にこの中で私たちに関心があつたのは、安藤忠雄氏の設計による建築物です。敷地のほぼ中心にあるフォーラムは展望テラスへのアプローチにあたる広場のような空間です。底部からは楕円形や円形に切り取られた空を見ることができ、その他に、野外劇場（水面に浮かぶステージが魅力の円形劇場）百段苑（山の斜面に沿って花壇が100連なっています）ウエスティンホテル淡路（帆船を思わせるペールホワイ

トの美しい建物で淡路夢舞台のランドマーク）淡路夢舞台国際会議場（ウエスティンホテル淡路と回廊で結ばれ、本格的なリゾート&コンファレンスとして新しい会議スタイルを提案しています）など、さまざまな建築が数多く集まっています。改めて安藤氏の偉大さを知り、ますます建築に対する意欲の高まる空間となりました。

ばらしい建築物が数多く集まっています。改めて安藤氏の偉大さを知り、ますます建築に対する意欲の高まる空間となりました。



展望テラスより百段苑を眺める



野外劇場

緑に包まれた客席に座れば大阪湾のパノラマを背景に水面に浮かんだステージが広がる。

百段苑

季節感たっぷりの花の演出が私達の目と心を和ませる。



貝が一万枚敷き詰められた貝の浜。

☆編集後記

今回、この3日間の淡路島の建築物に関する調査を終え、私達の建築に対する思いというものを考えさせられた様な気がします。その思いは一人一人違うものかも知れませんが淡路島で3日間共に過ごした6人がここで学んだことは、これからの私達にとって必ず役立つことになると確信しました。そして、いつか私達も夢の大舞台に立つこと目標に、がんばっていきたいと思います。とてもいい勉強をさせて頂き、有難うございました。

左から
太田敏和
山本清司
平木幸司
成元 梓
近藤伸充
高島典子



竹下研究室 四年



フォーラム

折尾の歴史

折尾を流れる堀川

全国的にいたるところに堀川といって、人工的に作られた川がある。その堀川が私たちの街、折尾を流れているのである。折尾を流れる堀川は、河口より中間市の唐戸までの9.5kmにおよぶ開削によって宝暦十二年(1762年)に完工した運河である。開削とは土木工事をして、新たに道路や運河を通すことである。この運河の開削の目的は、遠賀川流域から米、特産品、石炭を洞海湾へ船で運ぶこと、黒崎方面に行くのに距離的・時間的に短縮すること、干拓地への用水補給や、洪水防衛などである。

慶長八年(1603年)徳川家康は江戸に幕府を開き、封建社会を一層かためた。戦が終わって新しい領地に入国した大名達はさっそく土地の開墾(新田の開墾・交通の整備・治水工事・港湾の施設など)にとりかかった。それは江戸だけでなく、福岡藩においても同じであった。関ヶ原の戦いで徳川方に付いて、最も戦力のあった中津藩主黒田長政(18万石)は、52万3千石を与えられ、筑前国に入国した。藩主長政は入国すると、まず国力を整える為に検地を行い新田の開墾に力を注いだ。当時、筑前東部に位置していた遠賀郡には藩内第一の長流遠賀川が貫流していた。その頃は、現在のように完備した堤防もなかった。毎年雨季になると遠賀川は氾濫し、郡民を苦しめていた。そこで、洞海湾に面した折尾村の則松川(現金山川)へ混入する川を掘れば、遠賀川の水勢が緩和できると結論を下した。

長政は早速堀川開削工事について幕府より許可を得た。工事は、第一期工事(元和七(1699)年)、第二期工事(宝暦元年(1725)年)、第三期工事(文化元年)と分けられる。

第一期工事には、少なくとも6万人が使用されたと思われる。大部分は農民でまかなっているため、農繁期のこともあり、工事期間は毎年7ヶ月間にすぎなかった。しかし、1622年長政が死去したため、開削工事は中止された。この3年間開削

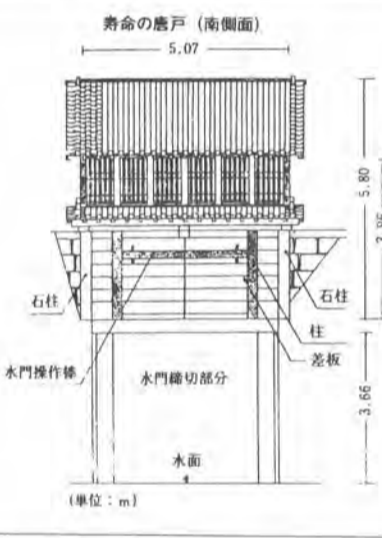
した箇所は中間村から岩瀬まで約2kmと吉田村の東北山間から折尾境まで約590mであった。工事が中止されて、第二期工事が再開されるまでに128年間の空白があった。長政の後、開削工事は六代継高の時代になるまで再開されなかった。その理由は、地盤が特異な傾斜面をしていて、かつ堅い岩層の上に砂土層がかぶさって、今日掘り下げた土砂が翌日になるとまたもとのようにすり落ちてせつかく掘ったところが埋まってしまい、それをやると掘り除いていくらか進むと、次の日はまたすり落ちてくるという繰り返しの状態であった。なかなか工事がはかどらなかつたためと思われる。

継高は、長政の遺業完成のため、宝暦元年(1751年)より開削工事に着手した。かつて家老の栗山大膳が難工事の末掘り進んだ筋とは幾分違い、岩瀬から車返を通り折尾宿口にかけて結んで、車返は巨大な岩盤が立ちふさがり最大の難工事であった。そのため底井野村の一田久作を国吉井川に派遣して技術を研究させたほどであった。現在のように土木工学が発達していなかった当時は、石工の鑿(ノミ)と槌(ツチ)によって徐々に岩盤を開削していったもので、どれほど幼稚だったかがうかがえる。この区域400m余りを3間幅で切り抜くのに7年間もかかっている。

さらにこの区域では飲み水がなかった。人や牛馬は仕方なく開削した所に溜まった混水を飲んでた。そこで、堀川の西側の林に井戸を掘ったところ清水が湧き出て開削の工事がすすむまで人も牛馬もこの水でのどの渇きを潤していた。この井戸は「宝暦水」といわれ、当時の年号にちなんで呼ばれたと思われる。現在ではこの井戸も埋まり、井戸枠のみが残っており折尾高校敷地内に【宝暦水】としてある。このように堀川を開削するのにはたたらめ苦勞と努力が必要とされ、今では考えられないような難工事であると思像につく。

川の石唐戸が施設完全であるという意見がでた。そこで彼地に出かけさせ詳しく視察し、唐戸についての参考を写し帰った。なお、当時は他国の施設を見る事を許されない時代であったから大変な危険をおかして写したのだと思われる。この吉井川の石唐戸を参考に、堀川の唐戸を置く場所を選定した結果、中間の惣社山に唐戸を築造すれば万代不易であるとなり約一年で完成した。

中間唐戸は表戸・裏戸さらに中戸を設けた。唐戸の形は、堀川の上に家屋の中間部を設け、そこに堰板戸を開閉する装置の鳥居巻きや中戸を施して、さらにその上に上屋を設け堰板戸を常備するようにした。そのため唐戸を設ける場所は岩盤か、それと同じくらい固い地質でなければならぬ。ところが遠賀川流域は沖積層よりなっているため惣社山以外にがっちりした岩盤がないため、惣社山を切り開き唐戸を建設することになった。



第三期工事は、一利を得れば又一害を生ずるといわれ、一方が良くなるると又他の一方が駄目になるそのものだった。堀川運河の完工によって遠賀郡一帯は洪水から免れるようになり堀川への水の注入は良好であったが、各村々で水引が上手く出来ないようになった。そこで、井手(水などをせき止める壁)などをつくり水の循環を良くした。



改修後の堀川 (折尾駅前から堀川橋を望む)

昔の堀川 折尾あたり (中間市歴史民俗資料館)

このように、堀川の工事は難行であったが、その度試行錯誤して解決していった。「問題の原因を確かめ徹底的に追求し解決する」このことは現在まで受継がれ今では昔に比べ技術的にも進歩した。今後私たちが、さらに発展させて21世紀を担って行かなければならない。この堀川を通じて、我々土木技術者を目指すものにとって最も大切な事を教えられた。

栗山大膳と酒徳利(さけとっくり) 栗山大膳といえは堀川、堀川といえは栗山大膳と言われるほど、郷土の人にとっては親しみのある人である。福岡県の家老である大膳は、間違っていると思えば自分の主君を訴え罰させたこともあった。そんな大膳が堀川工事を元和七年に着工し、初代藩主黒田長政の死去で128年間工事が中断し、宝暦元年六代藩主継高のとき工事を再開し難工事を経て宝暦十二年に完成させた。そのためこの堀川は「大膳堀」と言われる。

大膳にはこんな逸話もある。大膳は、非常な大酒豪で黒田節の歌詞にあるように、「飲みとるほどに飲むならば、これぞ誠の黒田武士」の大いに飲め飲めの酒豪であり、一日に四升は飲んでいと伝えらる。このことを知っている長政公は、万が一を案ずっては大膳が工事のため中間に出發するとき、徳利を大膳に渡し一日にこの徳利一本以上の酒は飲まないようにと命じた。そのようなこともあり、堀川は完成したのだった。

参考文献

- 堀川運河研究調査報告 (福岡県折尾高等学校)
- 郷土史研究クラブ
- 北九州の土木・堀川沿革史
- 筑豊原色図鑑(筑豊千人会)
- 北九州市土木史(北九州市)

お店紹介

「ふーみんギョーザ」

九州共立大学から駅とは反対方向に5、6分歩いたところに「ギョーザ屋」とは思えないログハウス風のお店がある。内装は木のカウンタートとテーブルがあり壁の木の色と白が良く調和してとても明るい雰囲気を感じさせており、店長さんや店員さんもとても明るい人ばかりである。しかし、明るいだけではない。作るギョーザは店長さんのお兄さんでギョーザ作り25年の料理人が作り出す手作りギョーザである。しかも安い!! うまい!! ご飯のおかわり何杯でもOK。

店長さんにQuestions?

Q. 人気のメニューは何ですか?
A. 焼きギョーザ(ニンニク有・無)と日替りランチ(580円)です。日替りランチは出前もしています。

記者のコメント: 僕はギョーザ定食(580円)のブラックギョーザです。前は4年になったら注文してみたい。研究室や事務、先生方も試してみたい。は? もちろん一般の学生も。

Q. この店で一番安いメニューは何ですか?
A. バリキライメン(並)の200円です。

記者のコメント: 残念ながら今年までらしい?

Q. どこで、好きなプロ野球球団はどこですか?
A. ダイエーかな。(お兄さんは中日ファンらしい。)

Q. ダイエーが日本一になったら何かサービスはありますか?
A. それじゃーね、ギョーザ定食を500円にします。

注: このCOMを見て紙面の整理券を持ってきて下さい!! (ダイエー日本一ならず。残念!!)

Q. 今、学生さんに何かサービスはしてありますか?
A. 学生さんには税抜きとさせていただきます。これからは、11人でギョーザ定食を注文したら1人は無料にして、1人できた時はギョーザ定食の焼きギョーザ(ニンニク有・無)に限りギョーザをサービスします。先に学生証を見せてください。

Q. 店のモットーは?
A. 安くて!! うまい!!

Q. 一言お願いします。
A. 金沢(石川県)の時にお店を学生街にかまえていて、学生さんがたくさん来てくれたけど今は学生さんが少ないので学生さん来て下さいね!!

明るいお店です。一度食べに行ってみては?

住所 八幡西区藤原2丁目15-29

TEL/FAX 093-602-6806
営業時間 AM11:30~AM12:00
定休日 火曜日

(出前は日替りランチ弁当(580円)、ギョーザ弁当(580円)のみで月金11:30~14:00。ギョーザ弁当は土曜日もOK。)

メニューの例
・ポークソテー(きのこソース)
・白身魚のホイル焼き
・ポークピカタ

・じゃがいもと塩さば
他にも多数有り



学食の裏情報

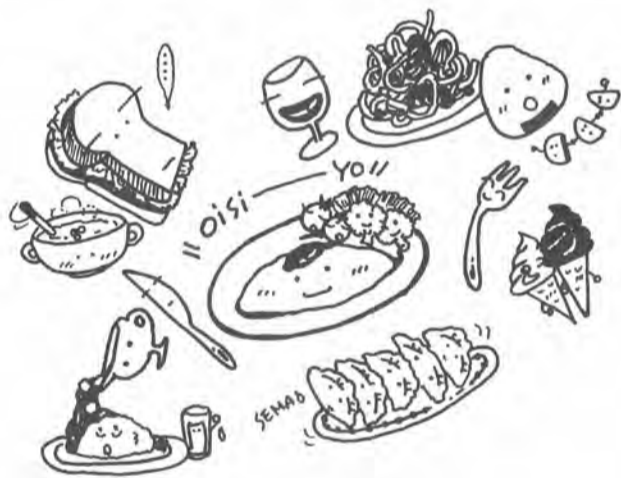
その1

皆さんは知ってましたか? ツインホール1階食堂定食コーナーでミニカレーorミニピラフと定食のメインのおかず(トンカツなど)の2品目で310円で食べられることを? ちなみになぜこんなことができるのかというと、メニューを単品で注文できるのである。だから、ご飯だけでもOK。B定食のおかずだとさらに安いよ! 皆も一度試してみても? お昼のバリエーションが増えるかも。だけど定食の方が栄養は整ってるよ。

その2

これは未確認情報だけど2階の食堂も18時以降に行けば何かサービス(?)があるらしい。自分で確かめてみては。

注: 本記事は平成12年秋に取材したものです。現在とは異なりますので御注意下さい。



“COM”の名前の由来

“COM”はcommunication, community, companion, commonなどの英語の接頭語です。それは、with, together, altogether, completelyすなわち「皆さん一緒に」という意味を持っています。この意味は、この誌の目的である教職員、学生の交流と一致します。そのような訳で、その新鮮な語感とあいまって、この誌の名称に決定されました。